



Breukelen, december 2016

Beste kunstliefhebber,

**In opdracht van..... een unieke selectie uit de kunstcollectie van PostNL**

Met gepaste trots nodigen we u hierbij uit voor de opening van de tentoonstelling van de bedrijfscollectie van een Founding Father van Nyenrode: PostNL, een van de rechtsopvolgers van het *Staatsbedrijf der P.T.T.*

Nyenrode viert dit jaar zijn 70-jarig jubileum, nadat de P.T.T. in 1946 samen met 38 andere bedrijven aan de wieg stond van het *Nederlands Opleidings Instituut voor het Buitenland*.

PostNL beschikt over een van de oudste bedrijfscollecties van Nederland. De kern-collectie omvat ruim vijftienhonderd kunstwerken en bestaat uit schilderijen, fotografie, grafiek, sculpturen en toegepaste kunst. Wij zijn zeer verheugd dat PostNL bereid is van 23 januari tot 24 april 2017 een selectie uit zijn omvangrijke collectie op de campus van Nyenrode te tonen.

Wij ontvangen u graag met een kopje koffie op **maandag 23 januari vanaf 15.30 uur** op de eerste etage van het Dr. Albert Heijn-gebouw. Na een welkomstwoord om 16.00 uur en een korte inleiding van Miša Džoljić, Rector Magnificus van Nyenrode Business Universiteit, zal Jan Bos, CFO van PostNL, een toelichting geven op de tentoonstelling met als titel *In opdracht van.... een unieke selectie uit de kunstcollectie van PostNL*. Na bezichtiging van de tentoonstelling is er gelegenheid na te praten onder het genot van een hapje en een drankje.

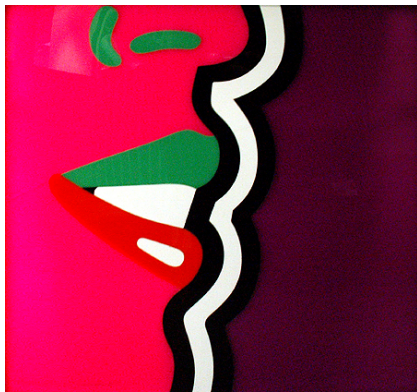
**RSVP vóór 13 januari op emailadres [pschevernels@gmail.com](mailto:pschevernels@gmail.com)**

Leo van Os  
voorzitter

Pol Schevernels  
secretaris

## In opdracht van..... een unieke selectie uit de kunstcollectie van PostNL

Post en kunst: ze gaan in Nederland al vele jaren samen. In 1852 gaf de Rijksmunt de eerste Nederlandse postzegel uit. Directiesecretaris Jean François van Royen (1920 - 1941) vond dat PTT als dienstverlenend bedrijf midden in de actualiteit moest staan en daarbij niet alleen moderne techniek maar ook moderne kunst moest benutten. Hij betrok kunstenaars bij alle aspecten van ruimtelijke en industriële vormgeving. In 1945 werd de Dienst voor Esthetische Vormgeving opgericht om “de vormgeving van alle uitingen van het bedrijf op deskundige wijze te bezien”. Onder deze uitingen viel ook de toepassing van beeldende kunst. Met dit beleid werd de basis voor de kunstcollectie gelegd.



Marte Röling, *Monden*, 1972

In deze tentoonstelling wordt getoond hoe breed de PostNL Collectie is.

Zestig kunstwerken zijn op deze 7e tentoonstelling van Art Fund Nyenrode te zien. De meeste kunstwerken in deze expositie hangen aan de wand, als echo van het wandversieringsbeleid van de PTT waarbij iedere medewerker ‘recht’ had op een originele prent op de kamer.

### *Eerdere Art Fund Nyenrode tentoonstellingen:*

- **‘A Collection without Concessions’** – 9 kunstwerken uit de privécollectie van alumnus Herman Vaanholt (december 2014 – maart 2015)
- **‘Art & Cars’** – 14 werken uit de bedrijfscollectie van alumnus en LeasePlan CEO Berno Kleinherenbrink (april – juni 2015)
- **‘Back at Nyenrode’** – 15 schilderijen van alumnus / kunstenaar Diederik Stevens (september – november 2015)
- **‘Nieuwe wegen – Challenges’** – selectie van 23 werken uit de privécollectie van alumnus Henk de Heus en zijn echtgenote Victoria de Heus-Zomer (december 2015 – april 2016)
- **‘hArtslag’** – 30 werken uit de collectie van Kunst.nl van alumnus / kunstondernemer Bram Polak, geselecteerd door alumni, studenten en medewerkers van Nyenrode (juni – september 2016)
- **‘Women of the World – Cultural Diversity’** – overzicht van 10 jaar professionele fotografie door alumna Annelies Damen in 38 kunstwerken (oktober 2016 – januari 2017)

Art Fund Nyenrode is twee jaar geleden opgericht door een aantal Nyenrode alumni, geheel in de geest van de vorige bewoner Jacques Goudstikker, internationaal vermaard kunstverzamelaar en kunsthandelaar, die destijds avant la lettre de uitgangspunten van Nyenrode Business Universiteit al omarmde: Leadership, Entrepreneurship en Stewardship. Art Fund Nyenrode stelt zich ten doel kunst van hoog niveau op Nyenrode terug te brengen. Kunst uit de privé- en bedrijfskunstcollecties die door Nyenrodianen tot stand zijn gebracht, of door Nyenrodianen-kunstenaars is gecreëerd, wordt op Nyenrode tentoongesteld. Daarnaast streeft Art Fund Nyenrode naar het in bezit of langdurige bruikleen verkrijgen van kunstwerken van alumni, die dan op de campus een plaats kunnen vinden. Genereuze steun, ook financiële, van Nyenrode alumni is daarbij onontbeerlijk.