

hoffmann nr. 4/2020

edition & galerie hoffmann ohg
dokumentation konstruktiver kunst

galerie hoffmann
görbelheimer mühle 1
61169 friedberg/hessen
ausstellungshalle friedberg-ossenheim
florstädterstrasse 10b
61169 friedberg/hessen

geöffnet: di-do 11-16 uhr, sa+so 14-19 uhr
wir bitten um telefonische vereinbarung

telefon +49 (0) 6031 2443
telefax +49 (0) 6031 62965
hoffmann@galeriehoffmann.de
www.galeriehoffmann.de

3/2020 helmut dirnächner + ekkeland götze
26./27. september 2020 bis 2. mai 2021
4/2020 kunibert fritz + das unfolgsame quadrat
5./6. dezember 2020 bis 30. mai 2021

corona-bedingte vorsichtsregeln werden
auch aus eigenem interesse eingehalten

zentrale teilung, 1962, 60 x 60 cm, acryl auf leinen
durchdringung, 1968, 60 x 60 cm, siebdruck auf polystyrol
degressive rotation linien, 1971, 60 x 60 cm, acryl auf leinen
progression, 1973, 60 x 60 cm, öl auf leinen
konstellation 1/3, 2001, 80 x 80 cm, öl auf leinen
fibonacci sequenzen a03, 2009, 100 x 40 cm, öl auf leinwand
ohne titel, 2014-2020, 60 x 60 cm, öl auf maltuch
ohne titel a, 2020, 64 x 60 cm, öl auf leinen

gestaltung: karl-achim czemper, hamburg
druck: nejedly gmbh, friedrichsdorf

kunibert fritz

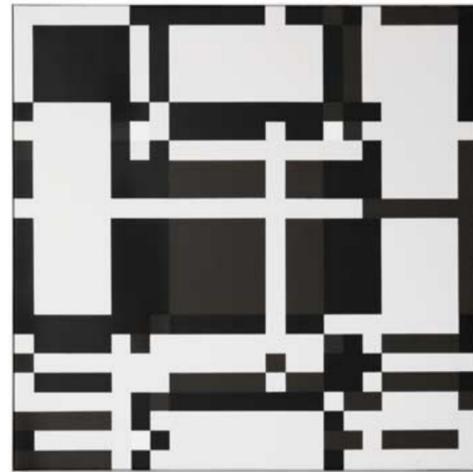
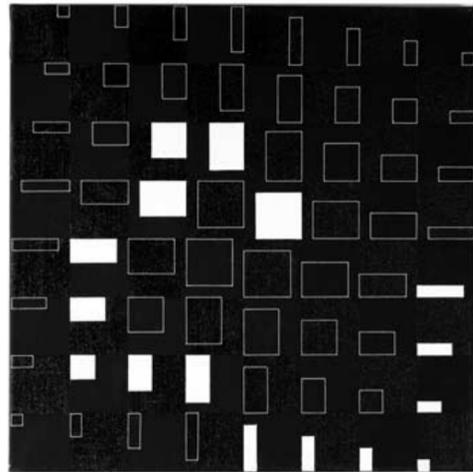
5./6. dezember 2020
bis 30. mai 2021

galerie hoffmann
görbelheimer mühle
friedberg/hessen

am samstag, dem 5.12.
und sonntag, dem 6.12.
ist die galerie jeweils von
14 bis 21 uhr geöffnet

jede stunde führen wir
durch die stockwerke
der ausstellung
vielleicht sogar mit
einem der künstler

diesmal wohl ohne fest (wohl = gesund)
diesmal klug ohne fest (wegen der klugen gespräche)



kunibert fritz

1937 in schwerin geboren,
1958-63 studium an der hfbk in kassel bei fritz winter.

auszüge aus texten von kunibert fritz:

die werkkunstschule, später hfbk in kassel war ihrer struktur nach dem bauhaus vergleichbar. meine vorlehre galt farb-, form- und materialuntersuchungen, die werklehre dem holzbau, der buchbinderei, der textilkunde. in der hauptklasse bei fritz winter dann meine übungen zur malerei. ich erinnere mich, wie er bei den korrektoren zu meinen arbeitsen sagte: „... es gibt millionen möglichkeiten.“ parallel besuchte ich die technik-werkstätten: fotografie, lithografie, radierung und den siebdruck.

die auseinandersetzung mit der konkreten, konstruktiven kunst fand damals regelmäßig in einer gruppe von 10-12 studenten statt, in der die eigenen arbeitsen vorgestellt und intensiv besprochen wurden, mit dem ziel einer exakten aesthetik. genannt die „kassler schule“.

die arbeit an der konstruktiven kunst hat mich nie losgelassen ...

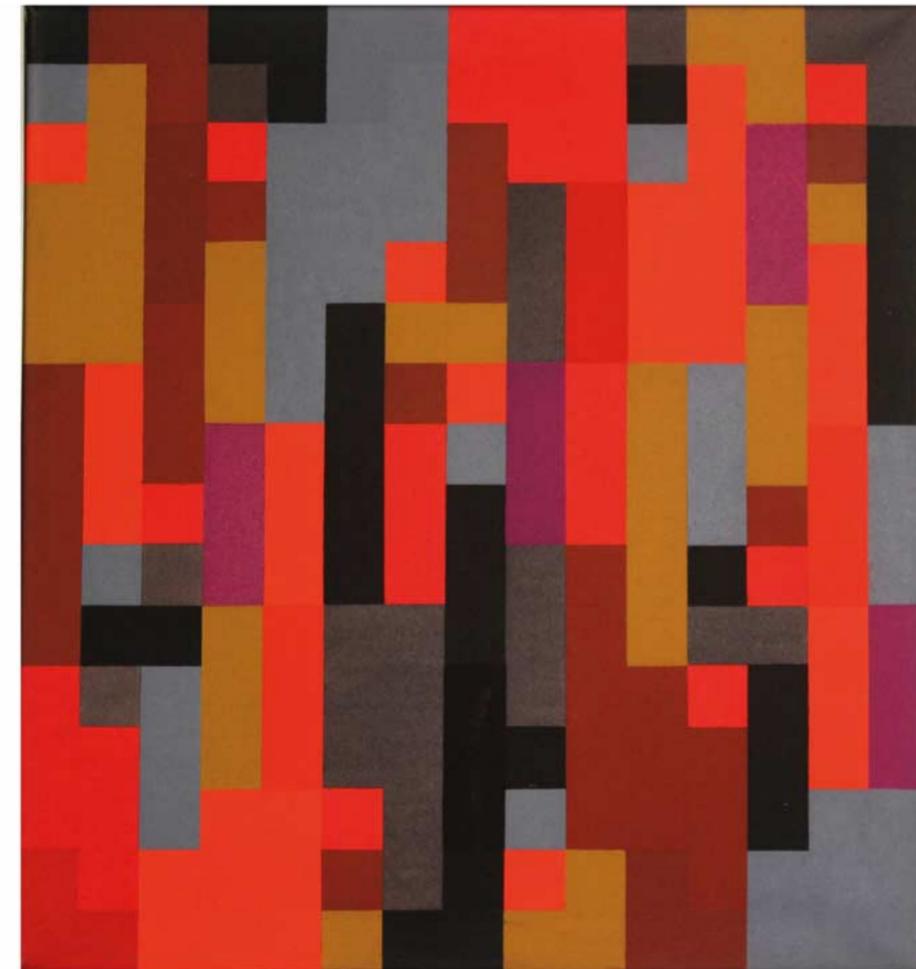
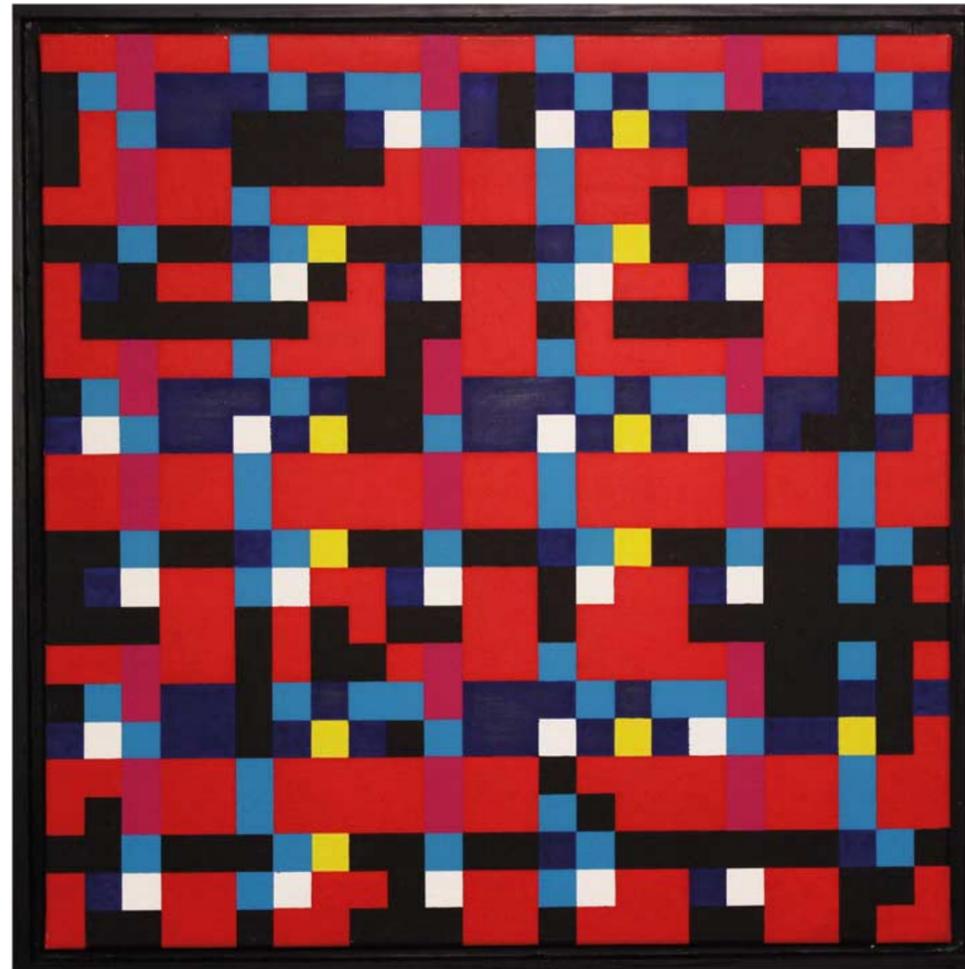
die struktur meiner bildnerischen arbeitsen besteht aus dem aufzeigen von gegensätzen, die zum ausgleich kommen sollen. was die form betrifft, beschränke ich mich auf den gegensatz von senkrecht und waagrecht, z.b. der begrenzung des quadrates.

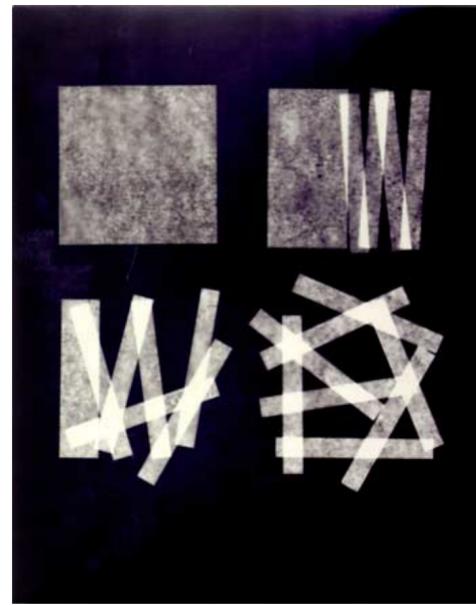
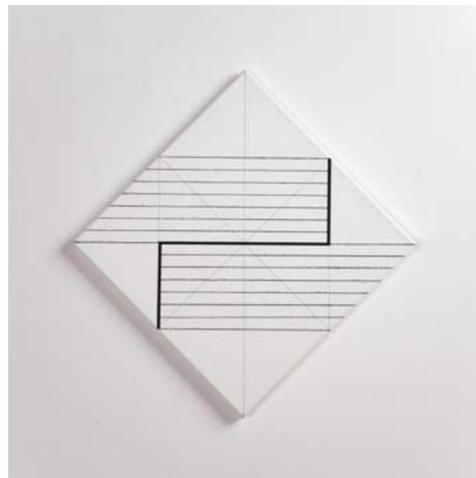
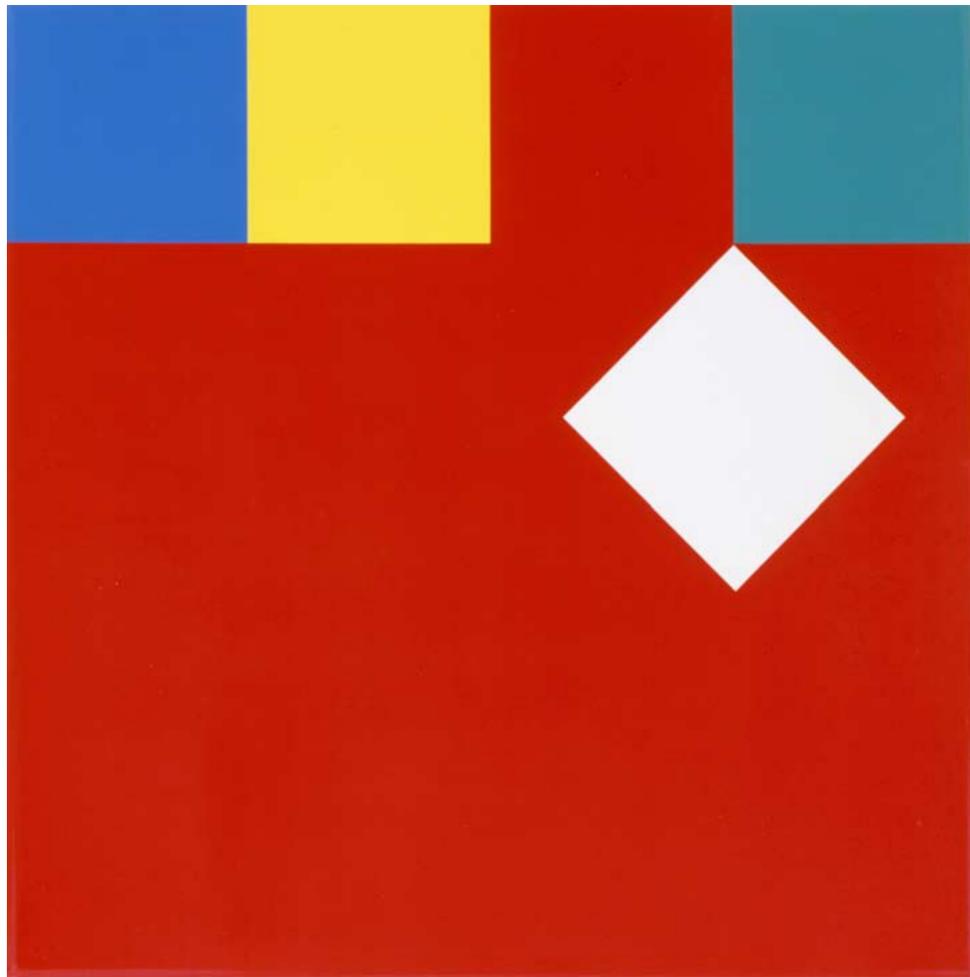
zur farbgestaltung verwende ich farbkontraste und abläufe. ich ging von einfachen teilungsmöglichkeiten der quadratfigur aus, dann arbeitete ich mit quadratrastern und bildserien. ... was mich interessiert ist, daß der blick des betrachtlers auf einem bild sich suchend bewegen kann und nicht an einer stelle festgehalten wird. das bedeutet für mich, daß die rasterteile gleichwertig und gleichwichtig sind, keine figur-grund-teilung auftritt, sondern bewegung. ...

etwa seit 1986 hatte ich viele einzelausstellungen und beteiligungen in gruppen- und themenausstellungen. meine arbeitsen sind bisher in öffentlichen sammlungen in deutschland, der schweiz, frankreich, polen und japan.

0+1=1 1+1=2 1+2=3 2+3=5 3+5=8 usw.

die fibonacci zahlenfolge wurde von leonardo da pisa entdeckt. er gilt als der bedeutendste mathematiker des mittelalters. die division der größeren zahl durch die kleinere zahl ergibt die goldene zahl, und zwar um so genauer, je höher die zahlenfolge wird. 8:5=1,6, die goldene zahl ist 1,618033988... (kunibert fritz)





**hoffmann
nr. 4/2020**

edition & galerie hoffmann ohg
dokumentation konstruktiver kunst

galerie hoffmann
görbelheimer mühle 1
61169 friedberg/hessen
ausstellungshalle friedberg-ossenheim
florstädterstrasse 10b
61169 friedberg/hessen

geöffnet: di-do 11-16 uhr, sa+so 14-19 uhr
wir bitten um telefonische vereinbarung

telefon +49 (0) 6031 2443
telefax +49 (0) 6031 62965
hoffmann@galeriehoffmann.de
www.galeriehoffmann.de

3/2020 **helmut dirnächner + ekkeland götze**
26./27. september 2020 bis 2. mai 2021
4/2020 **kunibert fritz + das unfolgsame quadrat**
5./6. dezember 2020 bis 30. mai 2021

**corona-bedingte vorsichtsregeln werden
auch aus eigenem interesse eingehalten**

camille graeser, dislokation, 1972, original-serigraphie auf polystyrol, 80 x 80 x 4 cm
heijo hangen, objektbild 32/MM, 1971, 20 x 20 x 7,5 cm
jan kubiček, die form - die aktion V - fotogramm, 1985, fotogramm, 30 x 24 cm
jan van munster, zwei quadrate an einem nagel, 1977/2013, neonröhre, kreide, nagel, 135 x 135 cm
horst linn, 11, 1984/85, 39,5 x 72 cm
hartmut böhm, progression 1, 4, 9, 19 - innen, 2004/2006, 96 x 96 cm
hans jörg glattfelder, nicht euklidische metaphor singularität 2, 1984, acryl auf nessel auf holz, 70 x 180 cm
bob bonies, o.1. (21), 3tlg., 2002, acryl auf leinwand, 210 x 210 cm
john carter, slip line III, 1997, pigment und acryl auf sperrholz, 32 x 34 x 4,4 cm
tim m urlichs, lotbild, 2012, mischtechnik, 100 x 100 cm
attila kovács, o.t., 1973, original-serigraphie auf papier, 70 x 50 cm

fotografie: hannes siller (5), wolfgang lukowski (1), jan kubiček (1), marc wittenborn (1), peter abrahams, lucid plane (1)
gestaltung: karl-achim czemper, hamburg
druck: nejedly gmbh, friedrichsdorf

**das
unfolgsame quadrat**

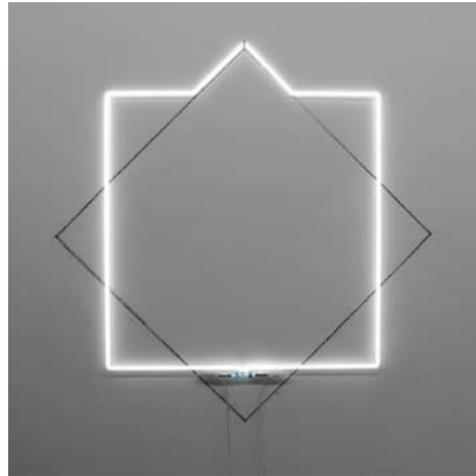
**5./6. dezember 2020
bis 30. mai 2021**

**galerie hoffmann
görbelheimer mühle
friedberg/hessen**

**am samstag, dem 5.12.
und sonntag, dem 6.12.
ist die galerie jeweils von
14 bis 21 uhr geöffnet**

**jede stunde führen wir
durch die stockwerke
der ausstellung
vielleicht sogar mit
einem der künstler**

diesmal wohl ohne fest (wohl = gesund)
diesmal klug ohne fest (wegen der klugen gespräche)



hartmut böhm
bob bonies
john carter
gianni colombo
hans jörg glattfelder
camille graeser
heijo hangen
ewerdt hilgemann
attila kovács
jan kubiček
horst linn
keisuke matsuura
dóra maurer
mehdi moutashar
jan van munster
wolfgang schmidt
tim m urlichs
gillian wise

